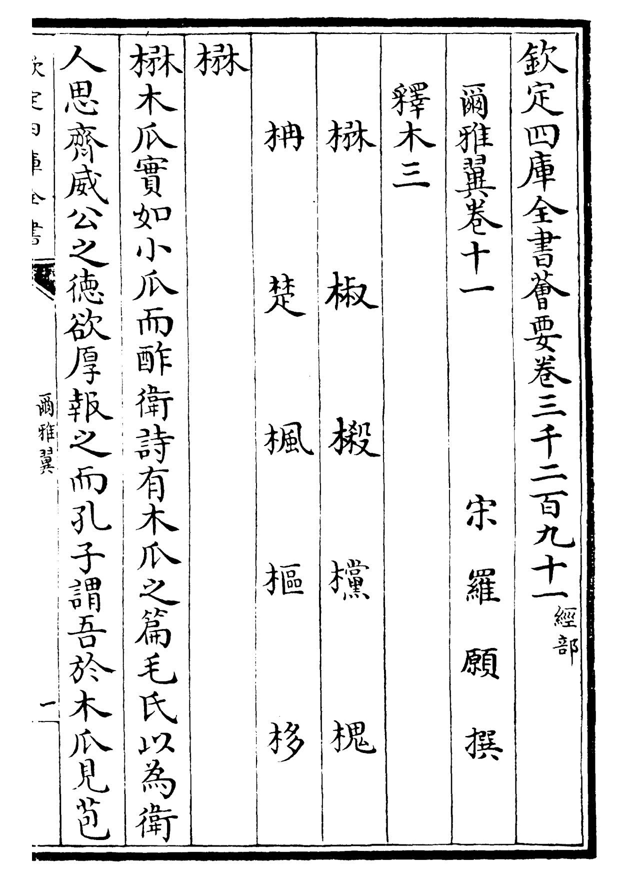
摛藻堂四庫全書薈要

经部



欽定四庫全書薈要卷三千二百九十一 經部

爾雅翼卷十一

宋 羅願 撰

釋木三

楙 椒 榝 欓 槐

枏 楚 楓 樞 栘

楙

楙木瓜實如小瓜而酢衛詩有木瓜之篇毛氏以為衛人思齊威公之德欲厚報之而孔子謂吾於木瓜見苞

苴之禮行馬蓋以果實問遺人者必苴裹之則厥包橘柚之屬是也陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者佳彼州種蒔尤謹徧滿山谷始實成則鏃紙作花傅其上重霧之夜露諸沙上旦暴之日則紙所不覆處皆紅文采如生以充上貢古以為苞苴亦以此歟魚復縣地多木瓜大者如甒又其木可以為材故取幹之道木瓜次之令人取木瓜大枝作杖策之云利筋膝根葉煮湯淋足脛可以已躄又截其木乾之作桶以濯

足齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚又別木瓜者云木瓜與和圓子蔓木土伏子相似其皮薄微赤黄香甘酸不澁穰中子尖一面方者為真木瓜

椒

椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懐椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒醬播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦

取其溫煖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟為昭儀居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒為泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁

云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸

欲爭竇后配威帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煑椒二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以櫢為大椒謂叢生實大者又曰椒椒醜荥荥萸子聚生成房貌今江東亦呼荥云樹有針刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以為香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿

食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

藙

藙一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇藙紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藙一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連

其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以煎茱萸為藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實為艾子蓋藙之訛也風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荆楚歲時云漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄蓋至今用是日以掇雜菊花

寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮榝又欲充夫佩幃椒以比上官之屬榝其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含玄珠乃是椒耳

欓

風土記曰三香椒欓薑欓出閩中江東其木似樁莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以為果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘蜜丸欓執吳增封之禮則欓之相贈尚矣宋義熈八年太社欓木生於壇側欓尚黑也宋水德忽生此一木

槐

槐者虚星之精其葉尤可翫古者朝位樹之私家之朝皆植焉晉鉏麑觸趙宣子庭之槐董叔紡於范氏庭之

槐又齊景公有所愛槐使人守之皆植於庭之驗也釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭璞以為晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐按説文欇木葉搖白从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然則郭氏之説正反之耳今江東有槐晝開夜合者謂之合昏槐蓋啟閉以時有守之義説者以為此槐與雅説相反不知郭氏誤解之也槐花可以染黄其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火

久血為燐人不怪考莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏閒其上忽自起火禁燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀色黑北方之行也淮南子槐之生入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成管子五粟五沃之土其槐其楊

柟

柟大木也可以為舟又可以為棺故古稱楩柟豫章以為良木之類任昉述異記曰黄金山有柟木一年東邉榮西邉枯一年西邉榮東邉枯張華云交讓木宋子京

云讓木即柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木南史陸慧曉傳亦云此木便是交讓顔師古曰柟令楠木

楚

楚者楚地所出其一名荆故楚國入春秋稱荆其後稱楚而荆州亦以此木得名也今人牡荆作樹生者實細黄色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荆實而小故稱小荆又牡亦對蔓為名非無實之謂也禮弓矢圖楚焞以荆為之必以荆者凡木心圓荆心方着之德圓而神卦

之德方以知以其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以

牡荆為幡竿又古者收威用榎與楚亦榎形圓楚形方

互相備也廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為牀牡荆節

間不相當者月暈時刻之為券以畏病者春秋運斗樞

曰玉衡星散為荆戰國策董于治晉陽公宫之垣以荻蒿苦楚廧之其高至丈餘趙襄子以

為矢

楓

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹

色可愛字从風又釋木楓攝攝説者曰天風則鳴故曰攝攝或云無風自動有風則止按説文木葉揺白謂之Ẑ則Ẑ與風同義矣招魂云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宫殿中多植之魏景福殿賦猶稱槐楓被宸考漢故事也有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨或云樹老有癭瘤忽遇暴雷驟雨癭上聳出一枝一夜暗出三五尺形如人鬼口眼備南中謂之楓人亦謂之靈楓越人以計取為神事之

舊説云黄帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中

宋山之上化為楓木之林此猶夸父之杖棄為鄧林也

其子可以為式式局以楓木為天棗心為地其脂甚香

謂之楓香脂一名白膠香入地千歳則為琥珀楓上有

菌食之令人善笑不止

樞

詩山有樞隰有榆樞荎盖榆之類令之刺榆也爾雅疏

榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾而刺榆有針

刺如柘其葉如榆瀹為蔬美滑於白榆内則曰菫荁枌榆免薧滫瀡以滑之葢榆之類皆滑免讀若問孫愐唐韻莬新生草則莧乃是久者以上四物新舊之名皆滑利之名也嵇康謂榆令人瞑齊民要術稱梜榆刺榆凡榆三種色别種之勿令雜以為梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是以須别也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢管子曰五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆葢大榆北方有之秦

漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但有樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也氾勝之書曰三月榆莢雨時高地強土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬河平元年旱傷麥民食榆皮万畢術曰八月榆檽令人不飢

移

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼夫移逸詩曰唐棣之華

偏其反而豈不爾思室是遠而孔子取而論之移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也夫人之情反而欲其合豈欲其常相遠哉是詩也其旨與角弓之詩同角弓之詩曰騂騂角弓翩其反矣兄弟昬姻無胥遠矣夫角弓有時而反也然反者所以為適唐棣有時而反也然反者所以為合然則兄弟昬姻與此室之遠豈遠也哉亦猶二物之暫反而終合耳故孔子曰未之思也夫何遠之有又何彼穠矣之

詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今注曰移楊圓葉弱蔕微風大摇一名高飛一名獨摇又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨摇為白楊之别名又本草白楊注云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也盖白楊多悲風又與此相類故相雜耳移皮焚為灰置酒中令味正經時

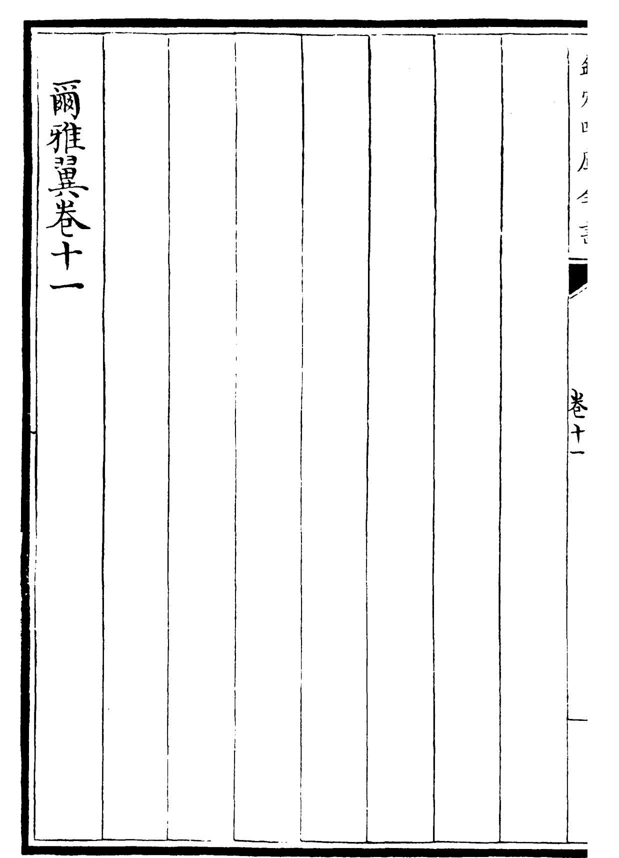
不敗而枳椇木以為屋屋中酒則味薄物之相反有如此者

音釋

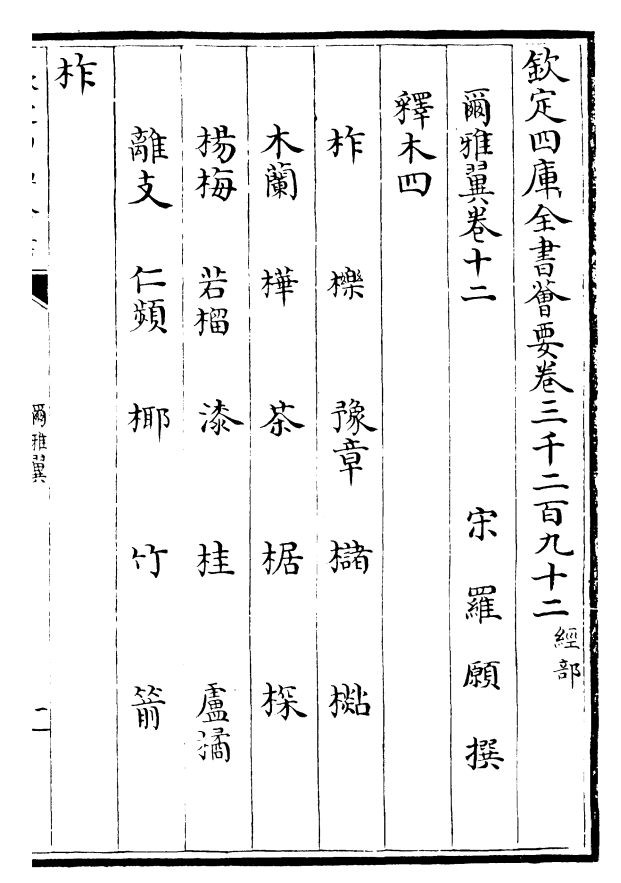
楙音茂　酢與醋同　鏃作木切　甒音武甖甒　蹷音蹶　○椒　菌渠隕反　糈音所精米　要之於遥反　擨欣詭切　莍音求　○榝音殺　藙魚氣反內則三牲用藙注煎茱萸也　蘋與藙同　蕡音翡　慆吐刀反　幃音暉　○欓多朗切　○丸欓

按吳越春秋越使大夫種索葛布十万甘蜜丸党文笥七枚狐皮五双晉竹十庾以復封禮而此書無丸欓二字詳下文文笥之類皆以數計則甘蜜當作丸党豈九党訛為丸丸欓耶玉篇党丁盍切盆也党字疑誤　○

槐 紡音髣晉語范獻子執董叔紡於庭之槐注縣也 聶音輒 炕口浪切 攝時葉切 燐音吝鬼火 水中有火莊子音義謂雷也焚槐謂霹靂時燒大樹也 ○枏奴含切 ○焞他昆切灼龜炬 榎音賈 ○楓 攝攝音輒爾雅音涉 癭於郢切 瘤力周反 ○樞音歐 苵大結切 堇音謹 荁音桓 免音問 薧苦老切 滫思酒反 瀡音髓 枌音汾榆之皮色白名枌 梜榆上古洽反 注檽而究反 ○栘音移



爾雅翼卷十一



爾雅翼卷十二

宋 羅願 撰

釋木四

柞 櫟 豫章 櫧 櫟

木蘭 樺 茶 椐 楺

楊梅 若榴 漆 桂 盧橘

離支 仁頻 椰 竹 箭

柞

柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之興太姒夢商之庭産棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松栢斯兊帝作邦作對自大伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣行道兊矣山木多矣而獨言柞棫葢柞薪者民之所燎且至於聳拔則其餘從可知也齊民要術稱柞斫

去尋生料理還復盖良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見大王之勤也又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋槫薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五粟五沃之土宜柞風土記舜所耕多柞又漢有五柞之宮

櫟

管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏

有𩂯在中家陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木楝楝實鳳皇所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也秦風山有苞櫟草木疏云秦人謂柞櫟為櫟河内人謂木蓼為

櫟此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也（徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗）莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦注應劭曰櫟采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食（本草圖經曰柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名）

豫章

豫章大木生七年乃可知漢官曰凡郡或以所出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟木生庭鴈門鴈之所育是也楚子期抉豫章以殺人吳都賦曰櫲樟尸子曰水

積則生吞舟之魚土積則生梗楠豫章漢上林有豫章觀西京賦豫章珍館薛綜謂豫章木為臺館

櫧

櫧似柃葉冬不落上林賦沙棠櫟櫧郭璞曰櫧似采柔

檆

檆木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側

木蘭

木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭川在尋陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷云朝搴阰之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

樺

樺木似山桃上林賦華楓枰櫨華即今之皮貼弓者鉢室韋國用樺皮蓋屋又隋大業中汾州起汾陽宮宮南外平林卒是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆菴舍又堪為燭取脂燒辟鬼枰即平仲木也實白如銀櫨黃櫨木也

茶

令人飲茶末知所始釋木云檟苦荼郭璞云樹小似梔子冬生葉可煑作羹飲令呼早采者為荼晚采者為茗

一名荈蜀人名之苦荼然則古葢用之矣埤蒼作搽今通謂之茶茶荼聲近春秋齊君荼漢地理志茶陵陸顔皆入茶音　茶經曰茶者南方嘉木木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又曰茶之别者有枳殼枸杞枇杷皂莢槐柳芽上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉山中草木芽葉皆可入椿柹尤奇唐風山有栲陸璣疏云山栲吴人以其葉為茗南越志龍川縣有皐蘆葉似茗南人煑為飲一名瓜蘆

据

据樻也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也顔師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也陳藏器云生劒南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽王粲靈壽杖頌云奇幹堅正不待矯羉

探

楺子木生山中實似梨冬熟味酸薛瑩異物志云丹陽諸郡皆有之吳都賦楺榴禦霜

楊梅

楊梅木若荔枝葉細陰青實如穀子而有核其味酢出江南五月中熟江淹頌云懷蘂挺實涵黃糅丹鏡日繡壑焰霞綺巒張司空云地瘴無不生楊梅者

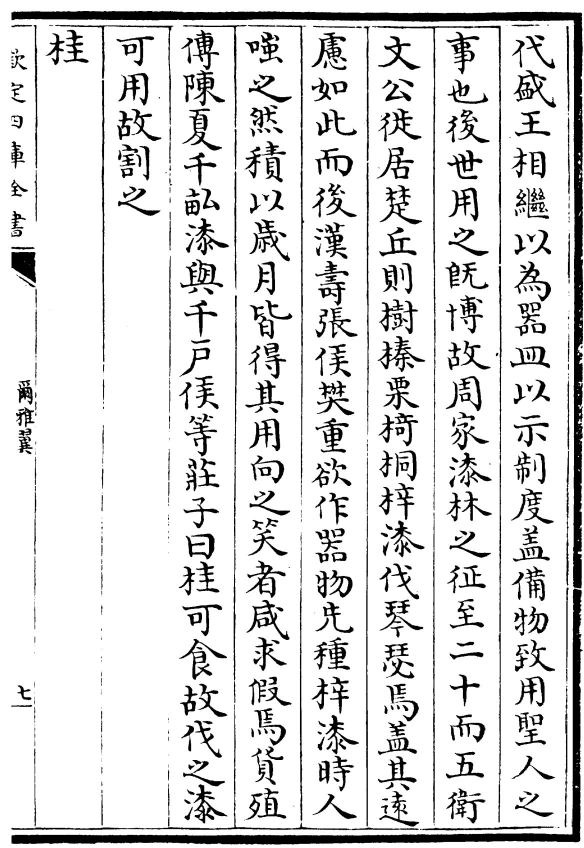
若榴

按石榴或云本生西域張騫使外國得之一名丹若廣

雅謂之砦榴木不甚高大枝柯附榦自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黄赤二色實亦有甘酸二種甘者可飡酢者入藥段成式云甜者謂之天漿南都賦梬棗若榴

漆

漆木汁可以髤物象形桼如水滴而下木高三二丈葉如椿榆皮白而心黄六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁滴則為漆古者以為貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人考以為奢侈從此興然三



代盛王相繼以為器皿以示制度蓋備物致用聖人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚丘則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉蓋其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

桂

桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在番隅東招搖𡸣塗之山多桂本草桂有三種箘桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柹花白蘂黃四月開五月結實離騷雜申椒與箘桂矯箘桂以紉蕙是也今有筒桂筒箘字近或傳寫之誤或云即肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂

也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢古者董桂為燕食庶羞和之美者招揺之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗

樞曰椒桂連名士起

盧橘

盧橘伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有焉考而司馬相如賦上林引盧橘夏熟故左思譏之張勃吳録以為建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絶美以為相如所引盧橘盧黑色也蓋近是乎說文作櫨○郭璞曰蜀中有給客橙即盧橘也

離支

上林賦離支晉灼注大如雞子皮麤剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少蜀都賦旁挺龍目側生荔支廣志曰木高五六丈大如桂緑葉冬夏榮茂青華朱實後漢南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔馳險阻道路為患孝和時唐羌為臨武長縣按南海上書言狀詔太官勿受獻龍眼木高二丈許似荔支而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月實成

仁頻

上林賦仁頻顏師古注即賔椰也陶隱居云出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀小者名蒳子向陽曰檳榔向陰曰大腹圖經云生南海大如桄榔高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楯其實作房從葉中出傍有刺若棘針一房數百實如雞子皆有殼肉蒲殼中尖長而有紫文者名檳圓而矮者名椰吳都賦檳榔無柯椰葉無陰

椰

椰木似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器

竹

說文冬生艸也象形下垂者箁箬也竹譜別類有六十一山海經岳山尋竹生焉衛丘山南帝俊竹林在焉大可為舟闕

箭

箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉禹貢揚州篠簜旣敷職方氏揚州其利竹箭箭一名篠是竹之小者可為箭幹箭萌謂之箈（一作⿱⺮怠）月令日短至則取竹箭說文簜可為幹筱可為矢（筱箭屬小竹也）異物志箭竹細小勁實可為箭通竿無節竹譜云節間三尺堅勁中為矢箘簬亦堪為矢箭大者為筆（書垂之竹矢淮南云淇衛箘簬冠恂伐淇園之竹為矢）考工記妢胡之笴（謂箭稾）矢人相笴欲生而摶

音釋

柞音昨又音作 ○櫟來的反 杼神呂反橡也 栩吁委反 挈奚結反圍而量之

○豫章 抉於決切 ○櫧音諸 柃音零 采柔采本作採應劭曰櫟採木也 ○

檆所銜反 ○寋音蹇 阰音皮山名在楚南 ○樺胡化切 枰皮兵反 櫨來都

反 ○荼 舛尺兖切 蘐舒列切 ○椐 樻丘貴反 ○採市瞻切 ○

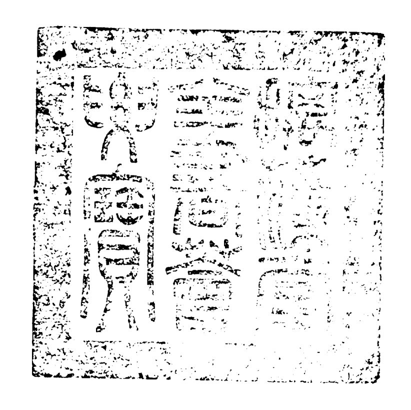
楊梅 炤音灼 ○漆 髹音休 ○桂 番隅上普官切舊本作賁誤山海經

注八樹而成林言其大也今番隅縣 菌渠隕反 梫音寖 ○盧橘 注 紿徒亥切相欺

○離支上方智反 ○仁頻 蒳奴荅切 楯食尹切干盾 ○梛音耶 ○竹

箁蒲候切竹箬別名也箬音弱○箭　箈從攸切又音臺筱先鳥切與篠同箘簵上奇隕切下音路妢胡之笴考工記注妢胡胡子之國在楚旁妢音焚書或為邠笴矢幹也讀為槀生而摶周禮矢人注相猶擇也生謂無瑕蠹也摶讀如摶黍之摶謂圓也

爾雅翼卷十二



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣秦在實

謄録監生臣于飛鳳

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十三至十六

詳校官主事銜臣徐以坤

欽定四庫全書薈要卷三千二百九十三　經部

爾雅翼卷十三　宋　羅願　撰

釋鳥一

鵬　鳳　鸞　孔雀　鶴

雞　雉　鷲　烏　鵲

鵬

萬物之在宇中者其小大皆可識惟夏革所稱鯤化為鵬莊子引以冠其書頗為難信按説文鳳神鳥也其字

又爲𠕋云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字又𪂯字云亦古文鳳然則以隷書之正是鵬爾夫羽蟲三百鳳爲之長舜文王之時嘗來儀以鳴而仲尼嘆其不至宜無偉於是者矣宋玉對楚襄王亦稱鳥有鳳而魚有鯤鳳皇上擊九千里絶雲霓負青天翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉宋玉莊周皆楚人所言鵬鳳

俱以鯤配又其言絶雲負天詞旨亦相類明鵬即鳳也但齊諧主於怪故以九千為九萬耳

鳳

鳳神鳥也韓詩外傳曰黄帝即位宇内和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛思龍文而龜背燕頷而雞喙又説者曰五色具揚出東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水暮宿丹穴見則天下大安寧又有六像

九苞之說盖鳳生南方去中國甚遠而又不妄飛鳴飲啄其至蓋罕故孔子稱之而世好事者意為之傳道務奇怪其章紬繹其聲列於神聖故千世而不合焉蓋鴻前者軒也麐後者豐也蛇頸者宛也魚尾者歧也鸛顙者推也鴛思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞啄者鈎也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方也尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退

精也耳聽達者居高明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距銳鈎者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黄持竹實來譯者即其音而附之聲也黄帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴則雄鳴為六雌鳴亦六比黄鍾之宮而皆可以生之是為律本少皥氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以為厯正及帝舜之時作簫以象之

故簫韶九成鳳皇來儀儀者蓋馴擾相狎久而不去非特為羽儀而已禽經曰翚以鳴鳴鳳以儀儀翚儀匹也如衛詩實維我儀周語丹朱馮身以儀之是也覆巢摘卵則鳳皇不至故孟舒國人首鳥身其先世為雲氏訓百禽夏后之世始食卵孟舒去之鳳皇隨焉梧桐楝實乃所在有之竹實則竹之將死者先花而為實如小米顧不至爾南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚

遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背觜謂之鳳皇盃古稱鳳生丹穴丹穴南方也頟𠙊則為異爾蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黄色者鵷雛多青色者鸞多紫色者鸑鷟多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黄鳳謂之鸞白鳳謂之鸕紫鳳謂之鷟說文亦曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鸕鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇則𠀌五者皆鳳類使不足道不至為怪祥矣而樂協圖徵說

五鳳皆五色為瑞者一為孽者四鷫鷞旱疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且其稱四鳳身背嬰膺負皆合五常豈應為孽蓋漢儒既夸大其辭推鳳為希世之瑞夸而無驗極而必反則又推之以為孽大抵日新其說競為可喜以動人之耳目故既鳳矣而又孽之雖孽之矣則又不廢身文義仁智禮信之説反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之不知名者也遽可鳳之耶周書王會西申

以鳳鳥方煬以皇烏淮南子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌流所至彌遠德彌精所至彌近

鸞

鸞赤色五采雞形鳴中五音古者職方氏之職揚荆二州其畜宜鳥獸先儒以為孔鸞鵕鸔犀象之屬然則蓋常有之物非若麟鳳為畜鳥獸不獝狘也孔雀鵕鸔後世讖識而鸞在緯書已為瑞物故瑞應圖稱鸞赤神之精鳳皇之佐說文以為頌聲作則至引周成王時氐羌獻之以為驗而山海經亦言生於女牀見則天下太平

也鸞入夜則歌好自歌自舞或曰鸞甚好其類見則鳴舞西域之國嘗有得之者金樊珍羞三年不一鳴乃懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絶盖以為其類而感也昔有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施於衡為遲速之節崔豹古今注亦以為五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥

之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之為鑾亦以象鸞鳥之聲為名耳然杜預又以為鍚鸞和鈴者鍚在馬頟鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有鳴聲則與前説異按鸞和皆鈴也韓詩外傳大戴禮及鄭氏解周官大馭禮記玉藻經解之篇皆云鸞在衡和在軾唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和在鑣曰鸞鄭氏解烈祖復兼取之以詩輶車鸞鑣及四牡八鸞考之鑣謂馬口兩旁四馬故八鸞則言在鑣者亦不為無據然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳若

乃天子之路既特以此為名不當止如常車置馬口傍故秦風箋亦以為輶車者置鸞於鑣異於乘車是則天子之乘車鸞不在鑣而在衡明也然說者又以衡之所容唯兩服馬安能置八鸞夫八鸞既不主謂天子之車則施一鸞於衡上有何不可豈必欲置服馬閒而後為在衡耶蓋鸞路之說如此至常鸞則所在施之如庭燎之鸞則謂旂之鈴蓋旌旗有鈴為旂夜未盡則聞其聲夜鄉晨則見其旂而所謂鸞刀者又特以有鐶為鸞

亦不待鈴也凡此以鸞善為聲故取之禽經有鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈又以為君子之車也然鸞赤色五彩古又以應朱雀至後漢光武時華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青詔問百僚咸以為鳳唯太史令蔡衡對以為凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也與說文瑞應圖之說異

淮南子曰羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥

孔雀

孔雀生南海蓋鸞鳳之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠熒然始春而生至三四月復凋與花萼俱榮衰羽屬之取華耀者故元命包言火離為孔雀然尤自珍愛遇芳時好景聞弦歌必舒張翅尾眄睞而舞蓋物之能自愛者如鸞自歌鳳自舞也羣飛數十為偶南人收其雛養之使極馴擾寘山間以物絆足旁施羅網伺野孔雀至則倒網掩之無遺者其雌尾短畧無文彩孔雀不必匹偶但音影相接便有孕如白鶂相視

雄鳴上風雌鳴下風之類或曰與蛇為偶蛇盤結其上今野雉亦有與蛇交者理或有之或云聞雷聲而孚周成王時方人常獻列於王會及漢文帝時趙佗亦以為獻九歌稱孔蓋兮翠旍以為神明之飾魏文帝亦常詔以于闐所上尾萬枚為金根車蓋今越人以珥門戶

鶴

鶴一起千里古謂之仙禽以其於物為壽淮南曰鶴壽千歲以極其游狀大如鵞脚青黒高三尺餘喙長四寸常夜半鳴其

聲揚聞八九里雌者聲差下縈露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也又性絶警八月白露降則警而鳴性好在陰故謂其羽為陰羽周書曰陰羽皃旌觧者曰鶴皃羽為旌也相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變禽經亦曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易有鳴鶴在陰之文然詩稱鶴鳴于九臯聲聞于天與易之鳴鶴在陰其子和

之若不同者蓋鳴于九臯鶴之俊者以喻士之及時而未仕者至其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能奈此之謂也書又言鶴體無青黄二色者木土之氣内養故不表於外然本草云鶴有玄有黄有白有蒼蒼者今之謂之亦頗玄則鶴之老者百六十年則有純白純黑之異若黄鶴則古人常言之古書又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外别有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言

鵠不日浴而白白即鶴也鵠鳴唁唁唁唁鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時黄鵠下建章宫太液池而歌則名黄鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚亦列國之君皆以為玩其餘諸書文如蕙帳空兮夜鶴怨楚辭黄鵠一舉及田饒説魯哀公言黄鵠或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無别有所謂鵠也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鴟以貪顧怨者必望故以望為怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以

顱為貪數招權顱金錢是也古以鶴為祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛骰大者名鶴膝又作詩者以中字平為鶴膝考

雞

雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不為風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則嘑旦以嘂百官以其畜

雞則知時故也春秋説題辭雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也春秋運斗樞曰玉衡星散為雞括地圖則言度朔山玄中記曰桃都山有大桃木盤屈三千里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱雞之德五頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相告者仁也鳴不失時者信也雞有五德猶日淪而食之何也以其所從來者近也然雞老過歲晏則有怯寒至曉方鳴者又雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且

有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏北齊赦日皆設金雞揭于竿至今猶然亦曰盜啼為有火古稱牝雞之晨惟家之索以喻商王之用婦言至漢世乃有雌雞化為雄冠距鳴將與雄不殊將者謂能率領其羣也說者曰雞有冠距文武之貌不為威儀貌氣毀故有雞既風俗通云呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化為之按漢祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘年皆有名字呼名則種別而至則朱乃祝之轉也又崔豹古今注雞名燭夜爾

雅雞大者蜀其音豈又本於此邪郭璞既觧蜀為今之蜀雞廣志又稱大者蜀小者荆而莊子别稱越雞不能伏鵠卵魯雞固能則荆與越為小蜀與魯為大荆越相近𦵏蜀者非巴蜀蓋魯成公會于蜀者亦魯地云爾說文魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎又禽經曰鷹雞多秋生雉雞多冬死蓋魯雞則今鬬雞自周宣王時已有紀渻子為王養鬬雞之事其後魯季郈雞鬬季氏介其雞蓋以膠沙播其羽或曰擣芥汁播之郈氏則為之金距距者雞附足

骨鬬時所用刺也後世則又私取狸膏塗其頭輙鬬無敵此非有厭勝特是狸能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走不若養之至於木雞者之全也今南方畜蠱之家雞輙飛去莊子謂惠子曰羊溝之雞三歳為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭

雉

雉有十四種春秋運斗樞曰璣星散為雉澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之内要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴其雋者

不特一雌雉耿介之禽應義氣十一月雷在地中雉先知而鳴說文雊雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸蓋雊鴝以足相勾雉以頸相勾故雊鴝从句雉雊亦从句高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊非特鳴而已然聞聲似雷者亦從而應齊景公作為路寢之臺族鑄大鍾撞之庭下郊雉皆呴許氏曰大鍾聲似雷震雉應而呴鳴也又天水冀南山有石鼓長丈三尺廣厚畧等漢成帝時有聲如雷聞二百四十里野雞皆鳴蓋以為雷也夏小

正曰正月雉震呴雉以媒取媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒以翳隐身而射之媒江淮間謂之游言可與游按説文囮譯也率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌囮或从繇為䌛又音由然則游乃䌛也至若周官䟫氏攻猛鳥各以其物為媒而掎之乃謂用其所食之物世以鳩鴿置羂中以媒鹰隼而掎其脚其為媒之名雖同而實則異禮六摯士執雉取其守介而死不失節也漢五行志雉者聽察先聞雷聲故月令以紀氣

鷩

鷩似山雞而小冠背毛黄腹下赤項緑色鮮明山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦火一謂之鷩䴊又謂之鵔鸃說文鷩赤雉也鵔鸃鷩也昔者趙武靈王貝帶鵔鸃而朝趙國化之漢初閎孺籍孺以佞幸故孝惠時侍中皆冠鵔鸃冠貝帶傅脂粉化閎籍之屬也鵔鸃冠者以此鳥羽飾冠古有鷩冕既同一物豈亦類此耶周禮王之吉服享先公饗射則鷩冕而侯伯之服自鷩冕

而下如王公之服說者但解衣之九章以為鷩者畫以雉謂自次三華蟲以降然既以晃為名安知冠無此飾不然漢之鵔鸃何所本哉此鳥雅好高故曰𪄊蛦山棲又曰仰攀鵔鸃然此但云似山雞而南越志稱鵔鸃即山雞利距善鬬人以家雞鬬之則可禽光色鮮明五采眩耀劉淵林觧吳都賦亦以山雞如雞而黒色木棲晨鳴令所謂山雞者鷩蛦也合浦有之然則山雞自黒絶不與此類郭景純特以比其大小耳至於凡言華采者

皆此鷩也博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死翟雉長毛雨雪惜其尾棲高木杪不敢下食往往餓死盖雉輕死之物故或眩以死或餓以死而其它又鬬以死亦其性然也番禺諸郡往往取山雉為筆五色可愛

烏

烏孝鳥也始生母哺之六十日至子稍長則母處而子反哺其日如母哺子之數故烏一名哺公而東晳補亡

詩云嗷嗷林烏受哺于子也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏呼盖烏之呼如人之歎聲故古者記人之歎輙書烏呼以記之又謂之於戲於即古烏字穆天子傳曰於鵲與處是也戲即呼也古者言日中有烏堯時十日並出羿射落九烏盖日以比人主傳曰天無二日土無二王少皡之衰九黎亂德堯出而平之故以喻射九烏焉日中之烏有三足故説者以為烏三點者法三足然説文烏鳥之足似匕皆从匕無三足之義且舄焉

皆烏名以烏之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣烏好下麥田中拾麥食之既飽則啄土藏之已而忘其處往往疆畔之上麥種十為叢者烏所種也其智足以通禍福故所在則人忌之而西南人事烏為鬼以為能知未然也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲須蓋儲峙以待所須人之所宜愛也而憎人者併憎之烏集為不祥人所憎也而愛人者併愛之以言憎愛因情而遷有如此者淮南曰烏力勝日而服於雖禮能有脩短

也烏本黒之稱故瑞應圖以白烏為太陽之精至孝之應孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下先君尚書守新定日有烏生四子於郡之南山二黒二白日集于黄堂相間飛止若奕州人請奏瑞不許是亦異矣

鵲

鵲者烏之屬故周禮緫謂之烏鳥又以其色駁名之為駁鳥淮南曰若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損益古鵲之字作舄盖象形篆文則作䧿能知氣候疾徐陰

陽向背風水高下歳必一營巢其孳生比它物最早故自小寒五日而始巢巢常背太歳而向天一淮南曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戸又曰夫蟄蟲鵲巢皆鄉天乙者至和在焉爾又知歳之多風則去高木而巢扶枝或曰水大則巢高水小則巢卑巢皆取木之枝梢不取墜枝巢中亦塗飾横梁其中相傳見其上梁者貴云於是傳枝而生子春二月而有乳鵲矣已則捨去而他鳥居之故召南稱鳩居鵲巢周書時訓曰鵲不始

巢國不寧則以巢比國葢舊説也始則一鳩居之而已尋則呼其偶併居焉所謂方之者也至其後則生子盈之家道成矣今烏之類亦逐鵲而居其巢鵲能知人之吉凶故自啄其足則行人至或曰其聲接接令接來者也南人以其聲為吉以烏為凶北人反之崑崙之下以玉璞抵鵲葢惡之也鵲雖能知來及其避風而巢卑也大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵故號知來而不知往涉秋七日首無故皆髡相傳以為是日河鼓與

織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去按秋鳥獸毛毨之時又山海經羣鳥有鮮羽之所此豈鮮羽類耶其尾尤長故漢世高祖所為劉氏冠民間謂之鵲尾冠又熏鑪之有柄者謂之鵲尾鑪鵲能制蝟蝟之所在蝟必反腹而受啄焉或在木上鳴蝟伏不能行淮南曰鵲矢中蝟此類之不推者也

音釋

鵬步登反　夏草下音棘列子湯問篇注夏草字子棘為湯大夫　鷃於諫反亦作鴳司馬云鴳

鵁雀也 碣石其謁反海中山名 鬐渠脂切 暴步卜切 鯢音倪說文刺魚也郭璞曰似鮎四足一曰雄鯨雌鯢 ○鳳 麐通作麟 鴛思說苑作鴛鴦思 顡音桑額也又養韻 推直追切推不曲撓也 鈍緻音穉窒也 緯宋均曰五元也 戶宋均曰所由出入也 知我唯黃宋均曰黃中通理也按初學記持竹實來之下又有一句云故子欲居九夷從鳳嬉 皇胡光切 馮身上音憑周語注房后之行有似丹朱丹朱憑依其身而匹偶馬生穆王也 覆音福 擿與擲字同 雲氏

猨狖上于緯切或作猿下余救切鼠屬善旋 鸑鷟上五角切下七角切 鷫鷞上息逐切下所莊切 ○鸞 鵁音交 鶄音精 畜音鶪 獝音橘驚遽貌又休必切 狘許月切獸走貌 女牀山名 鍚音揚 鑣甫驕切馬銜 輶音由 ○孔雀 眄睞上莫見反下力

代反鶂倪歷切說文引春秋傳鶂退飛博物志雄雌相視則孕旍與旌同珥音餌飾也○鶴

嗃嗃胡告切骹音敲脛骨近足細處○雞嘑火吳反又作呼䟭古弔反消

所景反徐所幸反郈音后魯叔孫氏邑名在東平無鹽縣○雉雊音遘鷖於計反譌

音訊翨氏上音翅鳥翮掎之居綺反周禮注猛鳥鷹隼之屬置其所食之物於羅中鳥來下則掎

其脚羂古泫切罥張獸也○鷩音鷩雉屬蟞亦作鼈蛦音啼鵔思俊切鸃牛奇切

翿徒到切翳也翟音狄○鳥盱休俱切乜卑履切鵻禮上朱惟切許注鳥在

日中而見故曰勝日服猶畏離禮爾雅謂呼笠秦人謂之祀祝間蠶時晨鳩人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有修

短也○鵲鳥古鵲字首宂首去声扶枝淮南注扶旁也鷇音彀鳥子髡音坤

去髮

挑 徒了切弄也

爾雅翼卷十三

爾雅翼卷十四

宋 羅願 撰

釋鳥二

鳲鳩　隹鳩　䧿鳩　鷑鳩　鶌鳩

鸊鷉反舌　倉庚　鴷木　子巂

鵙　鴱　鷃鴳

鳲鳩

鳲鳩一名鴶鵴詩注鴶鵴說文秸鵴又名布穀江東呼穫穀又呼撥

穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷂長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦又善養其子有均一之德故少皥氏以為司空詩序稱德如鳲鳩乃可以配焉鳩之字从九蓋與鷹鷂更相化禪列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也又曰一變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者形變之始若鷂七者再變若鸇九則變之道究窮將復為一故若鳩此鳩所以从九也布穀復為鷂

則九復變為一之道也說文云七陽之正也从一微陽从中衺出也九陽之變也象其屈曲究盡之形蓋物窮則反本故復為布榖也夏小正曰正月鷹則為鳩五月鳩為鷹月令仲春鷹化為鳩其目猶如鷹故曰陽和布氣鷹化為鳩至於有識猶憎其目又許叔重曰鷹化為鳩喙正直不鷙搏也一說曰鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鳲鳩在桑其子七兮又名鴶鵴布榖好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者今布榖為然小宛之詩曰

宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四時有子鴿每月一子

隹鳩

隹鳩孝鳥故少皥氏以為司徒一名祝鳩又名鶌鳩似班鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住云 鵻既孝鳥故養老

之杖傚之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者
授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺
端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎古之養
老祝鯁在前祝噎在後以為養老之備此所以取鳩而
又名鳩為祝鳩也周禮羅氏獻鳩以養國老王子年記
少皞時事稱帝子與皇娥泛於海上以桂枝為表結薰
茅為旌刻玉為鳩置於表端則鳩杖之起亦遠矣此云
刻玉玉杖亦其類也琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩

與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之青鵻

鵙鳩

鵙鳩鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚故詩云關關雎鳩在河之洲也鶚鳥之摯者故曰鷙鳥累百不如一鶚淮南子曰狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙姜后稱雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊故先儒稱摯而有別少皥氏以為司馬主法制鄭康成則云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別揚

雄羽獵賦云玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶羣娭乎其中噍噍昆鳴張衡思玄賦云天地烟熅百卉含葩鳴鶴交頸鵙鳩相和處子懷春精魂回移其歸田賦云仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶以相和而交頸言之則蓋嘗乖居而匹遊矣烏在論其有別耶且后妃之意方將樂得淑女與其君子相與如雎之相為顧豈服言其別淮南子曰關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之

不乖也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也則古之説詩者與此異矣然則何以言關雎樂而不淫曰后妃之意樂得賢女以配君子則不淫之義自顯矣陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚子雲許叔重皆曰白鷢似鷹尾上白

鶌鳩

鶌鳩者隼也見隼章

鶻鳩

鶻鳩春來冬去備四時之事故少皥以為司事之官似山鵲而小短尾青黒色多聲今江東亦呼為鶻鵃

鸜鵒

鸜鵒似鵙而有幘飛輒成羣多聲字書謂之哵哵鳥一作雊鸜或曰身首皆黒惟兩翼皆有白點飛則見如字書之八云性好淫其行欲則以足相勾往往墮者相連而下故从勾从欲字説云尾而足勾焉是也山海經衡山鳥多鸜鵒而性又不踰濟故春秋有鸜鵒來巢書以

為異劉向以為鸜鵒夷狄穴藏之禽來至中國不穴而巢陰居陽位鸜鵒白羽旱之祥也穴居而好水黒色為主急之應也説者以為鸜鵒今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以為魯所常無故異而書之而劉向以為夷狄禽未喻其意又此鳥本亦巢居不皆穴處書巢者著其居木孚乳不即去也此説甚長荆楚之俗五月鸜鵒子毛羽新成取養之以教其語五月五日剪舌俗謂之花鵒今有一種灰色好穿屋瓦下以居號瓦鵒

反舌

反舌春始鳴至五月止能變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶謂多言而不得其要徒為譊譊耳不脂之戶則以難於啟閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣起於下百舌無陰故無聲其有聲則為異周書時訓曰芒種之日螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲反舌有聲佞人在側春秋

保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則靜説者以為諸黑色有羽翼者胡越鷰百舌鳥之類反舌今人多畜養者而風土記以祝鳩為反舌則非其類又蔡邕謂反舌鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末向内故謂之反舌引通卦驗搏勞鳴蝦蟇無聲為証然蝦蟇五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟇舌性自然不必為反舌也故鄭氏不取

倉庚

倉庚黃鳥而黑章齊人謂之摶黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一名黃鸝留或謂之黃栗流一名黃鸎爾雅有皇黃鳥倉庚商庚鵹黃楚雀之名二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鵙者績之候倉庚者蠶之候故詩倉庚喈喈采蘩祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經稱鸎鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性

好雙飛故鸝字从麗又曰鸝必匹飛鵙必單棲而東山之末章以比之子于歸者也出谷遷喬之事未見其驗令荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輙取以責破之則鸎在其中無復毛羽葢以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣說文離黄倉庚也鳴則蠶生

斵木

鴷斵木口如錐長數寸常斵枯木取其蠹故以名云此

鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黒者大如鵲頭上有紅毛如鶴頂生山中土人呼為山啄木然以青者為主故黄帝内經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也説者以為羽蟲謂青緑色者則鸚鵡鴷鳥翠碧鳥之類諸青緑色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以為雷公採藥吏所化此與帝女為精衛蜀王為子巂竊肉者為逃河相類斲木易識之鳥而許叔重解淮

南子仲春之月倉庚鳴一說以為斵木非也此鳥喙端有鉤嘗見其啄啄不止項之摯翼不能去若負痛者使人視之啄在木中力脫之遂死蓋平時得蟲則以鉤取之此時無蟲鉤誤着木不能去也

子巂

子巂出蜀中今所在有之其大如鳩以春分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口為流血至章陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在古歷建正作於孟春於時冰泮

發蟄百草奮興秭鳺先滜滜即鳴也其鳴聲若歸去故爾雅為巂說文為子巂太史公書為秭鳺高唐賦為秭歸禽經為子規徐廣為子雉字雖異而名同也亦曰望帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鶬名異而實同也離騷曰恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳鶗鴂音弟桂一作鷤鴂或以為此物或以為伯勞或又以為巧婦按此稱鶗鴂先鳴即前所謂秭鳺先滜者也此物以芳時最先鳴然一發其聲次日視之則棃菊之顛皆

截然萎折數寸莫知其故然則古人蓋忌其口鳴之早也若伯勞以仲夏時鳴豈復有芳草耶蓋鶗即秭之訛鵊即鴂字或轉而為南蠻鴂舌之鴂則冝其以為伯勞也而巧婦一號鸋鴂故又轉而益遠皆不可用也今人亦惡先聞以為當有離别其産子於百鳥之巢鳥或從而哺之亦下人家竊蠶或又以為見者冝於蠶云其名望帝者蓋蜀王望帝婬其相妻慙亡去化為此鳥蜀人聞其鳴皆起曰望帝自漢許叔重已有此說望帝一名

杜宇故蜀都賦云鳥生杜宇之魄謂此也唐杜甫詩曰我見獨再拜重是古帝魄雖感時之言亦蜀之遺俗也蜀中尤多故雲安有縣名姊歸袁崧以為屈原姊女嬃聞原放逐亦來歸喻令自全鄉人冀其見從因以名縣縣北有原故宅宅之東北有女嬃廟云按原楚之近族所謂昭屈景者其放逐又自在汨羅之間其姊何用歸蜀且其字从禾非姊妹之姊正自常鳥所多以為縣名耳又杜詩所謂雲安有杜鵑者閩中記曰子規自呼為

謝豹陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

鶪

鶪似鶷鶡而大一名伯趙又名伯勞通卦驗云搏勞性好單棲其飛𩾢其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皡以為司至之官而夏小正五月鴂則鳴月令仲夏有鶪始鳴豳詩則云七月鳴鶪蓋豳地寒晚物從其氣其鳴為將寒之候故八月載績常候此也時訓云鶪不始鳴號令壅偪高誘以為夏至後應陰而殺蛇乃磔

之棘上而始鳴今俗云䴅在林間鳴蛇於其下蟠結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求之又能療繼病繼病者母有娠而乳子使子得疾如痁淮南鴻烈曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也蓋情在腹中之子故於所乳之子為情不往來所以病而不澤也世傳伯奇化為䴅豈亦母所不愛為此耶然少皥已有伯趙氏豈待伯奇而後有姑廣異聞爾

鴇

鴇者今之獨豹也以鴇為豹聲之訛耳鴇亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鷫鵠鴇駕鵞鷛鸀鵁精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧羣浮乎其上是也鴇羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鴇之集于苞栩苞棘苞桑蓋水鳥而木棲既失其常是又無後指尤非所以自託於木者可謂不得其所矣叚成式云鴇遇鷙鳥能激糞禦之糞着毛悉脫今鶥之毛能落衆羽然其鷙烈足

以服羽族此類之可推者鴇乃水鳥不以鷙稱而鷙鳥為之落羽此類之不可推者

鸚䳇

鸚䳇能言之鳥其狀似鴞青羽赤喙足隴右及南中皆有之然南鸚䳇小於隴右飛則千百為羣俗忌以手觸其背犯者多病顫而卒名鸚䳇瘴禮曰鸚䳇能言不離飛鳥淮南子曰鸚䳇能言而不可使長得其所言而不得其所。以言也然有三種大抵五色者尤慧白者次之

青者為下其足指前後各二郭璞賛云四指中分行則
以觜𣑱特為羽族異故字從武武者足跡説者以為似小
兒脚指也又名鸚䳇呉志云鳥名鸚䳇未聞鸚父字説
曰嬰兒生不能言母教之言已而能言以言此鳥之能
言類是也亦其舌似小兒故能委曲其音聲以象人爾
又鳥目下瞼眨上唯此鳥兩瞼俱動如人目葢羽蟲之
能人言者必有人形之一端令秦中有吉了鳥毛羽黒
大抵如鸜鵒然有两耳如人耳而紅此與鸚䳇之人舌人

目何異然吉了生秦中其音聲差重濁如秦人語不若鸊鷉之輕清云

音釋

鳲上音尸鳩 鴶音戛鵃音蒯鷂音耀鸍之然切 袤與斜同不正也 鷂魯甘切

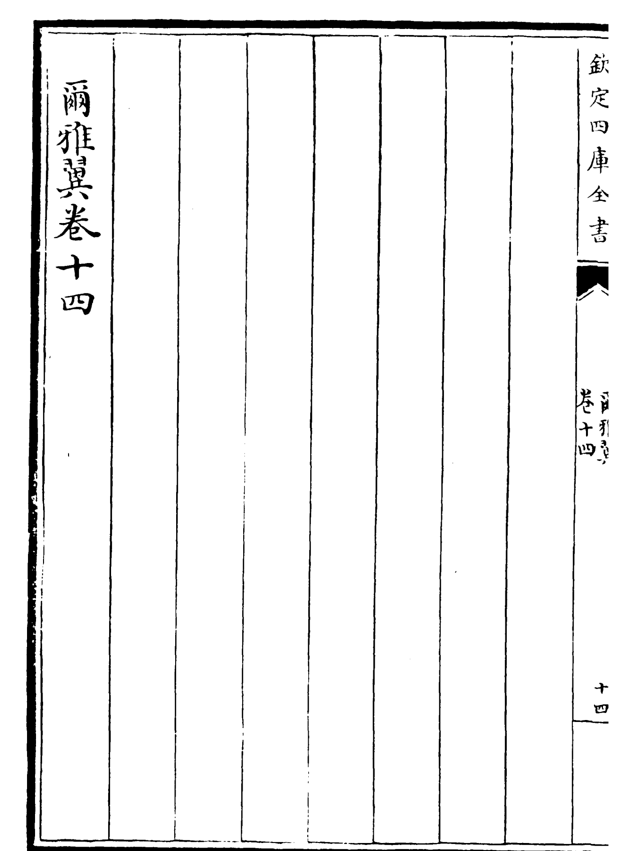
鶔音鏤 ○隹音鵻鳥短尾者揔名 鴀音浮 䴈忙皮切粥也 ○雎上七胥切鳩 乖

居上去聲 娭音嬉 嗺嗺昆鳴嗺與啾同子由切昆同也 烟煴易作絪緼天地氣也 頡

頏上戶結反下戶郎反而上曰頡飛而下曰頏 鶖音就 鷢居月切 ○鴗音立爾雅音及 鵬

居勿反 注鶻鵃上音骨下竹交切又音昭 ○鸜鵒下音浴 喇喇音八 ○反舌

譊譊莊子乃交切　鵙公覓切　鼁或作蛙　○倉庚　伏扶富切鳥抱子　○斲木　鴷音列　○子巂爾雅音携　巂居隨反　買鵤下音詭　鶗音題　鴂音決　鸋音寧　女須私俞反　○鵙圭覓切　鶻胡達切　鶡何葛切　其飛翪音宗　爾雅疏翪竦也不能翱翔遠飛但竦翅上下而已　其聲嗅嗅詩疏引陳思王惡鳥論作鵙鵙故以名云　其音磔陟格切　○鴇音保　鴐音加　煩鶩音木鴨屬　庸渠郭璞曰似鳧灰色而雞腳一名章渠　箴疵上音針下音資說文作鱵鷀　張揖曰似魚虎而蒼黑色　鵁盧張揖曰鵁鶄頭鳥盧鸕鷀也　鴢音杳又音㘭　○鸀鳿　顫音戰四文寒動也　使長知丈切許慎注長主也知效人言不能自為長主之言也　瞼已冉反　眨側洽切目動也



欽定四庫全書
爾雅翼
卷十四
十四
爾雅翼卷十四

欽定四庫全書薈要卷三千二百九十五 經部

爾雅翼卷十五

宋 羅願 撰

釋鳥三

燕 雀 鶉 鷸 鷽

鳲鳩 鸛 鴗 鵙 比翼

燕

燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲

亦大巢懸於大屋兩榱間其長有容匹素者謂之虵燕古皆謂之玄鳥齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙卯首下曲與甲乙之字少異而音不同其尾岐分故物或取象燕尾尤為光澤故漢書曰燕燕尾涏涏美好之貌也以春分來秋分去開生之候其來主為孚乳蕃滋故古者以其至之日祠高禖以請子契因是而生故詩曰天命玄鳥降而生商或曰契母簡翟吞乙卯而生契故契號玄王賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加

乙為孔氏乙至得子則名嘉而字子孔又人及鳥生子謂之乳亦从乙从孚判是之俗燕始來睇夏小正二月燕乃睇有入室者以雙箸擲之令人有子皆燕乙為生子之驗然稱簡翟吞卵似不其然予按帝少皞以玄鳥為司分之官或者簡翟之家有娀氏之先在少皞時嘗為之尊其先故曰降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云耳何必吞乙卵而後為命玄鳥也哉秦之先女脩織玄鳥隕卵女脩吞之生大業燕之居甚安故古

以為燕居燕享之燕然安不可懷故又有燕安酖毒之戒至其去也多藏深山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中郗鑒避難嶧山百姓飢饉掘蟄燕食之亦云入水為蜃蛤淮南云燕之為蛤是也今人言蜃是蛟類吐氣為樓臺伺燕棲集則食之又言龍嗜燒燕水枯竭者投之立漲令人亦投以求雨人食燕者則不可以適河然則燕與蛟龍蜃蛤之氣相往來蓋水類玄中記曰千歲之燕戸北向燕之來去皆避社又戊巳日不取土以戊巳字書其巢上則去之豈社主於

土戊巳又土位土尅水燕之所為避歟說文燕作巢避戊巳春秋運斗樞曰瑤光星散為燕

雀

雀小隹依人以居其小者黄口貪食易捕老者益黠難取號為賔雀淮南子季秋候鴈來賔雀入大水為蛤許叔重釋之曰賔雀者老雀也栖宿人家堂宇之間如賔客也雀豹古今注亦云雀一名嘉賔其所入之水蓋淮水故趙簡子云雀入于淮為蛤雉入于淮為蜃蓋二物

皆化於淮水中故江以鴻止而鴻从之淮以雀化而雀从焉此雀所以為隹也或云雀入海為蛤性極多欲至瞧黑輙盲人至其時用目力不止者亦得雀盲之疾性不能為巢穿屋居之力能勝燕或銜艾于燕巢中燕棄去則居之召南之詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻强暴之男屋與墉者禮之界也雀之穿屋以咮不以角鼠之穿墉以爪不以牙强暴之男所以侵陵貞女亦不在家之有

無也彼其強暴之人既至于訟必且從而自罔曰我既有家矣不應復為此侵陵之事故貞女從而詰之曰吾誰謂雀角之有無但謂吾屋之何以穿而已誰謂鼠牙之有無但謂吾墉之何以穴而已誰謂汝家之有無但問何以速我訟於獄而已蓋貞信之教興則人辭簡而理盡此召伯之所化也雀之字通於爵古作𣪘飲器以為名象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也量亦取象焉其法用銅方尺而圜

其外旁有庛焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵祿盖雀者啄粟之鳥量起於黄鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上似爵頭色其色赤而微黑若雀頭然或謂之緅盖纁而再染以黑者王之喪車漆車雀飾亦是此色春秋運斗樞曰瑤光星散為雀異苑魏隆初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥

鶉

鶉鳥之淳者其居易容其欲易給竄伏淺草之間隨地而安故言上世之俗曰鶉居而鷇食也尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉又今有郭公鳥者名襤褸鳥襤褸亦衣短禿之名意相類也列子言蛙化爲鶉淮南云蝦蟇爲鶉聞昔至道年中秋間京師鬻鶉者積於市枚直二錢是秋雨水絕無蛙聲人有得於水次者半爲鶉半爲蛙又云鼠亦化鶉莊子曰吾未嘗好田而鶉生於宎司馬彪云宎東北隅一曰東南隅鶉火之地故生鶉也

詩言鶡之賁賁以刺衛宣姜公子頑賁賁者徤鬭之貌
鶡性雖淳然特好鬭令人以平底錦囊養之懐袖間樂
觀其鬭大率食粟者不過再鬭食稌者尤耿介一鬭而
已物之小而徤無若此者然鶡雖處高彊彊然不失其
類鶉雖處下賁賁然而無慕於高高下各得其所以言
人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆彊猛之象天文南
方朱鳥之次有鶉名説者以為東方蒼龍七宿有角有
亢有尾南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾取象於

鶉于以左傳考之有鶉之賁賁天策焞焞火中成軍號公其奔言鶉火之星其象亦賁賁然與詩言鶉鶉者相類又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉則天文之鶉當與地之鶉相應然七宿雖無尾而其次有鶉首鶉火鶉尾又鶉號朱鳥與蒼龍白虎玄武神靈偉異之物並列則似不應取於此按禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉蓋鳳昂首長尾而身又赤故可以應鶉首鶉火鶉尾之象而與彼龍虎龜蛇相配鶡冠子亦曰鳳鶉火之禽陽之精

也當待識者斷之

鷸

鷸似燕紺色生欝林蓋今之翠鳥也巢於木杪生子更人稍徙下其巢子大未飛便取之謂之翡翠郭璞謂貫害以釆說文翡赤羽雀翠青羽雀也異物志曰翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠翡大於翠其羽可以飾幃帳故稱翡帷翠帳或云鳥各別異非雄雌別名也比鷸一名翠鷸則是其翠者紫又名紺燕以說文考之紺深青而揚

赤者也則翡蓋亦翠之揚赤者通可稱鷸耶周書王會云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥生翠古者鷸冠飾鷸羽于頂鄭子臧好之鄭伯聞而惡之使盜殺之說者曰鷸水鳥天將雨則鳴故知天道者冠焉其冠前圓一謂之圓冠禮記曰知天者冠述知地者履絇莊子亦云冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷此魯國之儒服也哀公嘗以此號於國中曰無此道而為此服者其罪死而魯之敢服者惟一丈夫耳問以國事千

轉萬變而不窮然則固非子臧之所宜服也漢天地五郊明堂育命舞樂人服之亦天道所係此建華冠也術氏冠亦謂之鷸冠象鷸鳥形畫鷸羽為飾紺色司天文者冠之蓋術氏即鷸音之轉爾然建華冠後漢輿服志以為鷸冠明所施用用鷸飾前圓術氏冠前亦圓吳制差池邐迤四重趙武靈王好服之漢不施用獨有其圖爾又乃畫鷸其義似迂遠音即近鷸未敢臆斷也鷸韋昭以為翠鳥張晏以為赤足黄文以其毛飾冠顔師古

以謂鷸大鳥即戰國策所謂啄蚌者翠鳥自有鷸名而此飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鷸似燕紺色生鬱林鷸知天將雨故知天文者冠鷸然古者以毛飾羽如翠被翠矜之類乃獨取於似燕者此衎氏冠云紺色則亦翠（廣志翡色赤翠色紺）當待識者詳之

鷽

鷽山鵲也似鵲而有文彩長尾觜脚赤又謂之雗字說曰善鬬謂之雗非不健也然尾長故飛不能遠譬諸強

學務末勝本則其出入亦不能遠今人皆養之以鬬其
在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能傚鷹
鷂之聲其字從學未必不以此說文雗鷽山鵲也知未
來事鳥也孫愐唐韻云雗鵲鷽別名又解鳱字云鳱鵲
鳥名知未來事噪則行人至鵲或作雓雓鄭氏注大射
儀云鵠鳥名射之難中中之為俊是以於侯取名引淮
南子鳱鵠知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩為
正正鵠皆鳥之捷黠者按淮南稱乾鵠知來而不知往

猩猩知往而不知來說者以為巢避風為知來卯為兒童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則為知往竟遭網罟則為不知來又淮南云夫鵲先識歲之多風也去高枝而巢扶枝大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患則是直謂鵲耳然此山鵲亦云知來又雗鵲名同於乾鵲則似是山鵲爾顏古人皆以鵲解之未知其審釋器云象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒玉謂之雕取四鳥之名不知其故今鳩似山鵲謂之

鸞鳩子虛賦注䴋水鳥也其鳴聲䴋䴋云

鵁

鵁似鳬而脛高有毛冠江東人養之以厭火災又謂之交精說文謂之鵁鸕精目精也鸕猶臚也言其目精交也禽經曰旋目其名䴉方目其名鴋交目其名鵁鸍其眸子命名之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荆郢間有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎鵁巢於喬木雛未能飛皆銜其母

翼以飛周禮職方氏揚州荊州其畜宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鸞鵁鶄犀象之屬蓋鳽雖微禽毛羽可尚是以與孔鸞犀象同列為南方所宜珍禽奇獸矣蜀麋竺家當有火厄收鵁鶄數千頭養池渠中以厭火或曰羽毛之類非禦烈火之物蓋其焚自陽燧旱燥而生以方諸厭之鵁鶄之音與方諸相亂爾然古今厭火盡用水物如漢宮殿脊作蚩魚形又號屋仰為井皆畫水藻蓮芰之屬鵁鶄亦水禽或自能厭火未可知爾李衛公言鷙能

警盜鵁鶄厭火孔雀辟惡唐明皇遣宦官詣江南取鵁鶄鸂鶒置苑中俔若水諫縱散之

鸛

鸛似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻阜裙負釜背竈皆以尾翅黑為名也木上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍為池含水滿之畜魚其中稍稍以哺其子故楊震有鸛銜三鱣魚墮講堂以為升進之象也巢中水有礐石養之故不竭得之者可為藥用性好

旋飛古者有鵝鸛之陣今江淮謂羣鸛旋飛為鸛井惟

鶴亦然其旋飛必以風雨鸛是好水之鳥知天將雨則

長鳴而喜詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室天之將雨則蟻封

土為垤而鸛又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之

所為歎也然見人探其子則徑捨去能致數十里旱以

其羣飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鸛生三子一為鶴

鳩生三子一為鶚言萬物之相變也易之中孚九二鳴

鶴在陰上九翰音登于天説者以為鸛者别於鶴也震

為鶴陽鳥也巽為鸛陰鳥也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛鶴說文則以鳴于垤者為雚雚小爵也與毛詩說異

鴗

鴗天狗郭氏云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗今此鳥穴土為巢嘗冬月啟其穴横入一尺許生雛其中其味皆紅項下白亦來人家陂池中竊魚食之今人謂

之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可為飾其肉治骨鯁性所宜爾

鷁

鷁水鳥也說文曰鶂字或作䴀作鵜作鷊善高飛能風能水古者天子舟首象鷁所以厭水神淮南云龍舟鷁首如是古矣上林賦櫂鷁牛首漢人舡首猶畫青雀穆天子傳乘𩨍舟龍舟注猶今吳之青雀舫葢其遺制其交則雄鳴上風雌鳴下風

而孚故莊子以鶂為風化風化者自上風以靡物有類於君師之化黄帝之謁廣成必從下風以此也然鶂既能風矣而春秋書風有六鶂退飛何哉盖廣川之鳥獸常預避其災是鳥將進遇風而退未必為風所排也特其相接而過宋都襄公以為祥故其辭布於諸侯事適然耳如海鳥爰居止於魯東門之外三日賴展禽一言魯人不復以為異則不復告也説者廼曰五石六鶂之辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則

五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此與晉史三豕渡河者何異遣辭適有宜爾又安取王道哉說者泥於此則白馬非白馬黃馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者吾不知其為退飛之數耶或者如五鳩九扈為鶂之名耶禽經曰鳥六曰鶂然則六鶂之說古未有考者

比翼

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼狀似鳧青

赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以為一青一赤在參嵎山則是二鳥異色者昔成周為王會則巴人獻之與孔鸞鳳鳥之屬偕陳於庭後王德薄不能及遠則此貢遂絶世徒傳誦以為四方之異氣云爾及齊威公稱霸而欲封禪管仲度威公不可窮以辭乃設之以事曰古之封禪鄗上黍北里禾所以為盛江淮間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至者十有五焉威公為是而止盖鄗

上即鎬京周天子之都泰固不可得北里衛地時方為狄所據江淮之茅則荆楚不貢已久至興召陵之師責以王祭而僅共命然情猶不服故師復進次于陘而欲貢之於封禪益知其不可也比目之魚不識知何國所貢要亦淮夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所出巴人之國則在楚之西迫近楚先是魯威公九年巴子使韓服告于楚請與鄧為好楚子使道朔將巴客以聘於鄧蓋楚以強嘗役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不

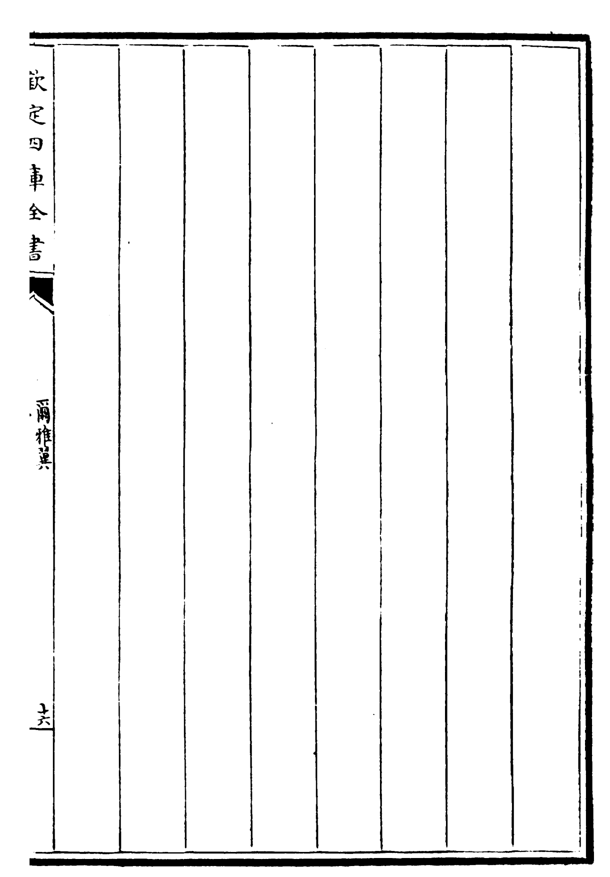
召而自至者則固不待言此威公所以遂止耳此鳥世所希見然不爲異至晉王嘉記事乃稱成王時燃丘國獻之狀如鵲而多力歷百有餘國十有餘年而至洛邑又云銜南海丹泥巢崑崙玄木者可知其誕也字書一名鷂山海經崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻爾雅曰南方管仲乃云西海其説異也瑞應圖王者德及高遠則至

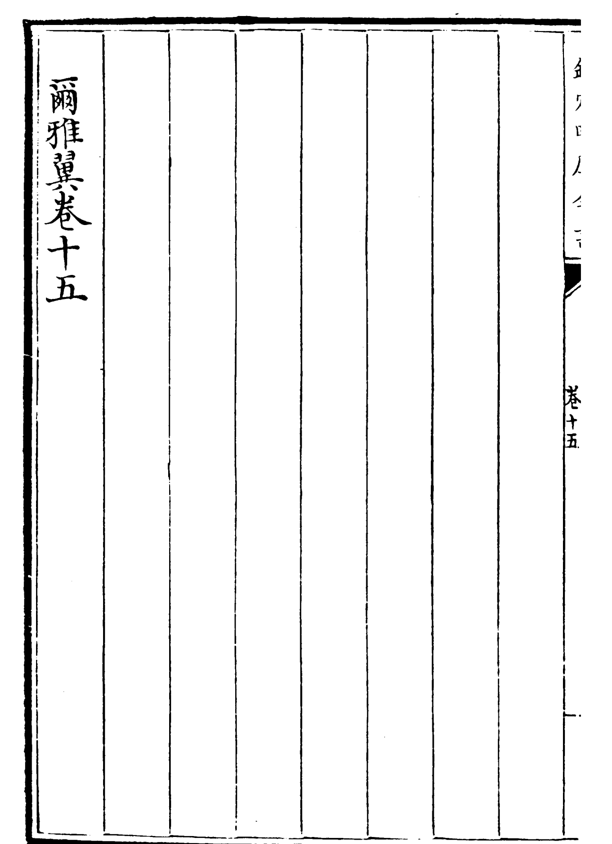
音釋

燕玄鳥之乙烏轄切說文作乙甲乙之乙於筆切說文作乙其尾歧分

說文作燕涏涏徒見切高禖下音梅月令注燕以施生時來集人堂宇而字孔嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也契息列反睇音悌夏小正二月來降燕乃睇睇者眄也眄者視可為室者也○雀小隹音錐黠胡八切咮音晝鳥口庛音祧不滿之貌緅音鄒青赤色○鶌居鷇食鷇口豆切莊子音義鶌居謂無常處也鷇食言仰物而足也宎音杳賁賁音奔嗉音素鳥吭容食處焞徒門切又他門切○鷸以聿切賈音古冠述莊子鷸冠注尹必反徐音述本又作鷸音同韻書述通作術說苑知天道者冠鉥絇或作句屨句莊子音義句音矩徐其俱反李云方也邐迤上力紙切下移爾切廣韻邐迤連接⿺辶鷸與鷸字同翠於於與旟同○鷽說文胡角切

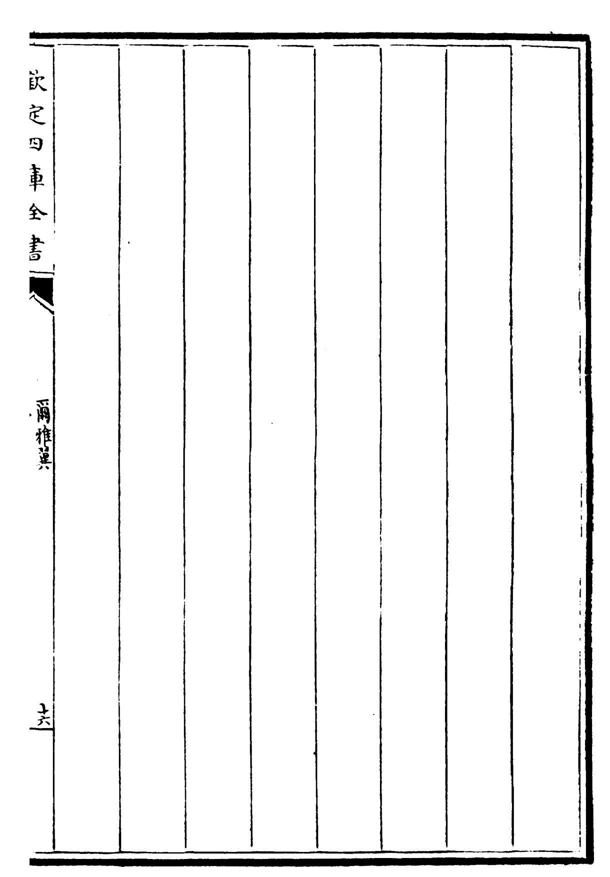
雗侯幹切 鳱古安切 雔古沃切 正音征 鷇口豆切鳥子欲出者 鵠觷斮雕爾雅注鵠音斛觷音嶽斮音錯郭云謂治其璞俱未成器有此四名也 ○ 鳽古賢切 鷶音儇 鶭音紡 鵁音交 鶄音精 陽燧音遂金也取金杯無緣者熟摩令熱日中以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴淮南子注 厭之於涉切 鸂音溪 鶒音敕 ○ 鸛 尻丘交切 鱣音善 礜音礜毒石出漢中蠶食而肥鼠食而死 ○ 鴗說文力入切 ○ 鶂午的切 鷊鷁鶃與鶂字同 櫂直孝切與棹同 牛首池名 扈音戶九扈農桑候鳥扈民不婬者也扈止也謂止民使無過時 ○ 比翼比上聲並也 鄗通作鎬合老切漢郊祀志許各反 藉才夜反 盛音成 陘音刑 鸞音鑾





爾雅翼卷十五

雗侯幹切 鳱古安切 𨾛古沃切 正音征 鷇口豆切鳥子欲出者 鵠觷剒雕爾雅注鵠音斛觷音嶽剒音錯郭云謂治其璞俱未成器有此四名也 ○ 鳽古賢切 䴉音儇 鴋音紡 鵁音交 鶄音精 陽燧音遂金也取金杯無緣者熟摩令熱日中以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴淮南子注 厭之於涉切 鸂音溪 鶒音敕 ○ 鸛 尻丘交切 鱣音善 礜音礜毒石出漢中蠶食而肥鼠食而死 ○ 鴗說文力入切 ○ 鳭午的切 鷊鶒鷁與鶃字同 櫂直孝切與棹同 牛首池名 扈音戶九扈農桑候鳥扈民不婬者也扈止也謂止民使無過時 ○ 比翼比上聲並也 鄗通作鎬合老切漢郊祀志許各反 藉才夜反 盛音成 陘音刑 鸞音蠻





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録貢生臣于飛熊